

ISTRUZIONI PER L'APPLICAZIONE DI RIVESTIMENTI MURALI IN TESSUTO CON RETRO IN CARTA

Avviso importante

- Molti dei rivestimenti murali naturali importati di cui sopra sono prodotti artigianali realizzati e colorati con materiali naturali.
- **I materiali sono delicati e vanno maneggiati con cautela per evitare di danneggiarli.** Evitate di piegare o sguaiare il materiale poiché ciò potrebbe causare venature sul prodotto. **Una volta che il materiale è stato tagliato, non sarà riconosciuta nessuna garanzia di riparazione o richiesta di risarcimento per variazioni di colori o sfumature.**
- Le fibre naturali e la colorazione spesso presentano leggere irregolarità. Al momento della posa, le cuciture potrebbero essere visibili e causare un effetto pannello. Tali variazioni sono una caratteristica naturale di questi rivestimenti murali e non sono da considerarsi un difetto.
- Tutti i rotoli devono presentare lo stesso numero di produzione. Posateli nell'ordine di taglio dal rotolo e iniziate dal punto più alto.
- **LE PARETI DEVONO PRESENTARE LE DIMENSIONI ADEGUATE. DOPO AVER PREPARATO CORRETTAMENTE LE PARETI, STENDETE UNO STRATO DI ADESIVO E ASPETTATE CHE SI ASCIUGHI.** Questa operazione serve a evitare eventuali grinze dovute al restringimento del retro in carta.

Prima della posa

- Esaminate ogni rotolo e accertatevi che il prodotto corrisponda al vostro ordine. Svolgete ogni rotolo per verificare che i colori e le sfumature corrispondano alle vostre aspettative.
- **Dopo aver applicato i primi tre teli, ispezionate la posa con cura prima di procedere. In caso di discrepanze durante la posa, interrompete il lavoro.** Prima di proseguire il lavoro, contattate il designer o thesign.

Preparazione delle pareti

- Una preparazione accurata delle pareti è essenziale. Generalmente, le pareti devono essere lisce e pulite. Il rivestimento non aderirà a pareti sporche, insaponate o unte.
- Rimuovete i rivestimenti esistenti. Pulite le pareti e preparatele con un primer da carta da parati. Se lavorate attorno agli interruttori, disattivate la corrente elettrica.
- Rimuovete eventuali grumi o residui di pittura e riempite le crepe con dello stucco.
- Levigate fino a ottenere una finitura liscia, scartavetrate le protuberanze. Questo materiale può evidenziare dei difetti sulla parete, per tale motivo le pareti devono essere lisce.
- **Sulle pareti nuove o non pitturate applicate sempre uno strato di fissativo pigmentato seguito da un primer o appretto da carta da parati, come ad esempio Romans R-35.**
- **DOPO AVER APPLICATO CORRETTAMENTE IL PRIMER, STENDETE UNO STRATO DI ADESIVO E ASPETTATE CHE SI ASCIUGHI.**

Avvisi importanti per la posa

- Si consiglia di utilizzare un adesivo a base di acqua premiscelato, antimacchia, trasparente e non abrasivo; leggete l'etichetta. Stendete l'adesivo con un rullo per garantire un'applicazione regolare facendo attenzione a non applicarlo sulla superficie. Non utilizzate dispositivi di incollatura. I tempi di essiccazione possono variare in base al supporto e alle condizioni atmosferiche. Applicate l'adesivo e il telo uno alla volta. Evitate di inumidire eccessivamente il telo. Maneggiate il prodotto con estrema attenzione.
- I teli possono essere applicati verticalmente oppure orizzontalmente secondo la vostra preferenza personale. Nell'ultimo caso, l'effetto pannello sarà più visibile.
- **La carta da parati è pretagliata e i teli possono essere giunti di testa.** È allo stesso modo **possibile sovrapporre i giunti ed eseguire un doppio taglio;** in tal caso, utilizzate una lama affilata nuova per ogni taglio.
- Evitate di utilizzare un rullo rigido e di sollecitare eccessivamente le cuciture per prevenire eventuali danni ai bordi. Se necessario, utilizzate un rullo in gomma morbida.
- Sigillate tutte le cuciture **soltanto con un nastro a bassa aderenza (nastro a rimozione sicura)**, come ad esempio il 3M Blue tape 1 1/2", per mantenere pulita la parte anteriore delle cuciture. Stendete il telo sulla superficie di posa con una spazzola a setole morbide per garantire una buona aderenza.
- In caso di angoli esterni, il telo deve superare l'angolo di almeno 25 cm (10").

Se **DOPO AVER APPLICATO I PRIMI TRE TELI** sono visibili variazioni di colore o di allineamento dei motivi, contattateci immediatamente per un'ispezione. Interrompete la posa. Occasionalmente i rivestimenti naturali tendono tuttavia a un leggero effetto pannello.

Non posate più di tre teli. Prima di procedere verificate attentamente la posa dei primi tre teli. In caso di discrepanze durante la posa, interrompete i lavori e contattate il designer o thesign.

ADESIVO: affidiamo la scelta dell'adesivo all'operatore in base alla sua esperienza. Gli adesivi Tekfix Plus e Brewers Red Lid rientrano tra quelli da noi utilizzati.

NON UTILIZZARE DISPOSITIVI DI INCOLLATURA.